

馬戲團的「重」頭戲

指導老師：黃琪雯、林恩如、曾雅鈴、黃漢淳

一、旨趣

將重心與平衡的原理融入馬戲團小丑的特技表演當中，藉由關關者協助小丑練習特技的過程，演示出神奇的平衡畫面的效果！

二、活動布置

現場佈置成馬戲團場景

關主扮演成小丑

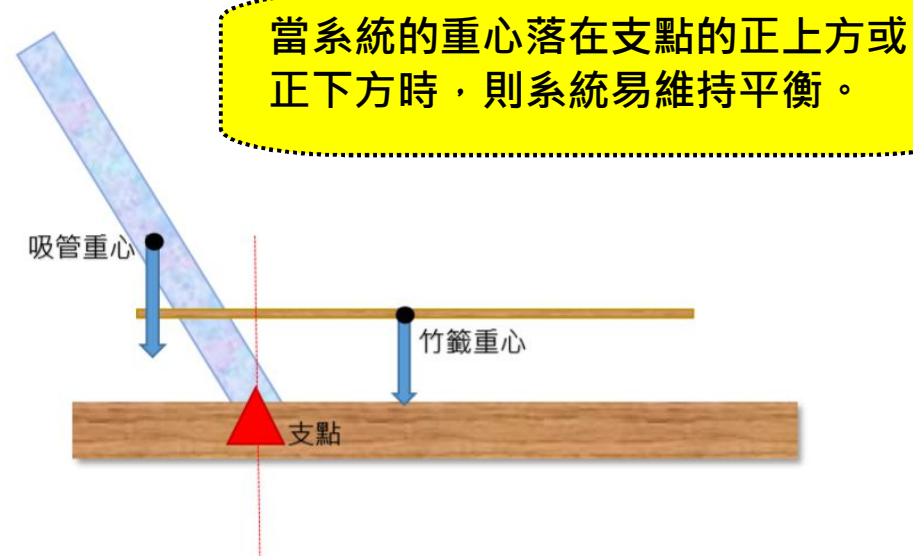
三、活動過程

關關者經由關主解說後開始進行訓練小丑任務：

- 1、讓小丑完成獨輪走鋼索的任務。
- 2、使小丑完成麥克傑克森45度傾斜站立的動作。
- 3、將牙籤立在小丑的頭上，並試著將牙籤疊二層以上。

四、原理探討：

(1)



(2)

- ★當系統重心在支點正上方時，若物體傾斜時，會容易傾倒。
- ★當系統重心在支點正下方時，若物體傾斜時，則系統重心會產生一個回復力矩，使物體回正，不易傾倒。

所以重心降低，更容易控制平衡！！

